



Elegy

”Elegy” är en coverversion av Howard Jones låt från albumet ”Dream into action” från 1985. Howard Jones har, tillsammans med The Cure, varit en starkt bidragande orsak till att jag under alla år, och fortfarande, håller på med musik. Efter att ha fått se musikvideon till låten ”New song” på tv var jag fast. Jag kunde, och skulle, också uppträda ensam med syntar på scenen.

Nu har det ännu inte blivit just på det sättet, men nog har jag fått stå på scenen (och möjligheten till det scenariot finns fortfarande).

Ljudbilden i den här låten är inspirerad från främst en av Howards övriga låtar, som en hyllning till honom har jag smugit in det påskägget (en stjärna i kanten till den som uppmärksammar vilken låt det är).

Låten ”Elegy” har en hel del kraftfulla meningar om livet och vår inställning till allt runtomkring oss, jag tog även här hjälp av Chatgpt med att sammanfatta textinnehållet:

“Elegy” är en melankolisk, men ändå hoppfull reflektion över:

- existentiell trötthet och osäkerhet,
- en djup mänsklig gemenskap,
- ifrågasättande av normer och självbedrägeri,
- samt ett upprop att fortsätta kämpa trots livets mörker.

Texten balanserar sorg och resignering med en tyst viljestyrka att fortsätta framåt.

Precis som övriga låtar på denna skiva är det en hel del negativa tankar, men samtidigt finns det en positiv syn som skiner igenom.

”There’s no finish to a life”.